

# EPIPHONE

World Famous Quality Since 1873  
Designed & Approved by Gibson.  
A Product of Norlin Music, Inc.

禁複写

EPIPHONEの電気ギターは  
1930年代にギブソンの故郷カマズーに生まれました。  
1873年創立以来のスパンニッシュギター作りを生かして、  
今で言う電気アコースティックを  
電気スパンニッシュギターと名付けて発表したのです。  
以来約半世紀に及ぶ伝統技術は確実に継承され、  
EPIPHONEは今も、  
創立以来100年の歴史あるブランドにふさわしいギター作りがなされ、  
世界のプレーヤーに愛用され、  
絶賛されています。

## CUSTOM MADE GUITAR EMPEROR-C

EPIPHONEが今カスタムメイドギターとして発表する EMPEROR-Cは、1873年以來の一世紀に及ぶ歴史と伝統の全てが込められた完全なハンドメイドモデルです。樹齢450年以上もある原木から製材され、厳選され、気の遠くなるような長天乾期間と徹底したシーズニングを経たスプルース単板を削り出したトップ、弦の張力方向に対応して木目を決定して設計されるファイブプライマーブルネック、バイオリン構造を取り入れたホール、完全手塗りのラッカーフィニッシュ…… 100年に渡って継承された伝統技術が光るカスタムメイドギターと呼ぶにふさわしい内容です。

### SPECIFICATIONS

スプルース単板カーブドトップ  
メイプルバック & サイド  
ファイブプライマーブルネック  
エボニーフィンガーボード  
エボニーブリッジ  
グローバー 1020  
ワイナーター  
ナチュラル(N)又は  
サンバースト(S)  
EMPEROR-C  
…… ¥ 180,000



EMPEROR-C(N)

# ELECTRIC ACOUSTICS

禁複写

EPIPHONE はいつでもその歴史をふまえて作られています。EMPEROR は、長い歴史を持つもののみが有するトラディショナルな円熟した味わい、風格をこく自然に体現しています。完全無欠なグランドオーディトリウムサイズのボディにはマルチプルバイディングとホールバイディング。ファイブプライメーブルネック。エボニーフィンガーボードにはフレットエッジバイディング……これら組立てを経て完成するまでに90日もの日数をかけます。伝統的に受けつがれた工法に固執し、一見無駄とも思われる寝かし時間をかけているからです。長い自然乾燥工程、遅乾性グルーの使用、徹底したハンドクラフト、この旧式でしかし本質的な工法の一つ一つが、それ自体1873年以来クラフトマンの手から手へ伝承されたEPIPHONE そのものを何よりも如実に物語っています。

## SPECIFICATIONS

スブルーストップ  
メイプルバック&サイド  
ファイブプライメーブルネック  
エボニーフィンガーボード  
エボニーブリッジ  
エビフォンハムバッカーP.U.  
(ゴールドプレート)×2  
2ボリューム・2トーンコントロール  
サンバースト(S)又はナチュラル(N)  
EMPEROR (フルアコースティック)  
………… ¥124,000  
EMPEROR-T (シンライン)  
………… ¥114,000



EMPEROR-S



EMPEROR-T

# THIN ELECTRIC ACOUSTICS

RIVIERAはEPIPHONE再発第一号で、早くからプロミュージシャンの間で絶対的な信頼を受けているモデルです。19フレットでのセットネックは、ナット部巾43mm、ボディもセンターラインをメイプルブロックでコンクリートした本格派設計になっています。エプソンハムバッカーはパワフルでノビが良く、タイトなソリッドトーンからメロウなアコースティックトーンまで巾のあるサウンドをクリエイトします。「セミアコと言えばリビエラ」この伝統的評価にふさわしい内容です。

CASINOはRIVIERAに比べ幾分小柄なボディで16フレットでのセットネックはナット部巾40mmとスリムな設計になっています。ギブソン社の技術をそのまま持ち込んだダブルマグネットシステムのシングルコイルP.U.と伝統が作り上げたレゾナンスの良いボディとのからみから生まれるブライトながら深みのあるメロウなサウンドがCASINOならではの持ち味で、オーティス・ラッシュ、ジョン・レノン、キース・リチャードなど世界のプレーヤーをとりこにする秘訣です。

禁複写

## SPECIFICATIONS

メイプルボディ  
メイプルセットネック  
ローズウッドフィンガーボード  
クロームプレートエプソン  
ハムバッカー×2  
2ボリューム・2トーンコントロール  
チェリーレッド(CR)  
ウォルナット(WN)  
ナチュラル(N)  
RIVIERA…… ¥79,000

## SPECIFICATIONS

メイプルボディ  
メイプルセットネック  
ローズウッドフィンガーボード  
クロームプレートシングルコイル  
P.U.×2  
2ボリューム・2トーンコントロール  
ナチュラル(N)  
サンバースト(S)  
CASINO…… ¥65,000



CASINOとRIVIERAにはスペシャルカラー・バイオリンフィニッシュ(VS)があります。一本・一本手塗りの本格的古色仕上げをしたアンティークなモデルです。

CASINO-VS…… ¥70,000  
RIVIERA-VS…… ¥85,000



RIVIERA-CR



RIVIERA-VS



CASINO-N

# SOLID BODY SERIES

禁複写

EPIPHONE はいつでもプレーヤーのミュージカルパーボスを尊重したギター作りをしています。ハイノートが弾き易い「ハイファイニングリードギター」WILSHIRE、1V・1T、ワイドトラベルブリッジテールピースとシンプルで機能的な OLYMPIC、トレモロユニットをつけた大胆な設計の OLYMPIC CUSTOM 通しネックのロングスケールベース NEW PORT——このソリッドボディシリーズは、新しいスタイルの中にも伝統技術が生きている EPIPHONE です。

## SPECIFICATIONS

WILSHIRE ..... ¥ 59,000

メイプルソリッドボディ  
メイプルセットネック  
ローズウッドフィンガーボード  
クロームプレートエピフォンハムバucker×2  
2ボリューム・2トーンコントロール  
サンバースト(S)、ナチュラル(N)

OLYMPIC ..... ¥ 89,000

メイプル削り出しボディ  
メイプルセットネック  
ローズウッドフィンガーボード  
1ボリューム・1トーンコントロール  
ナチュラル(N)、ウォルナット(WN)

OLYMPIC CUSTOM ..... ¥ 96,000

メイプル削り出しボディ  
メイプルセットネック  
ローズウッドフィンガーボード  
クロームプレートエピフォンハムバucker×2  
ニッケルプレートクローバーワインダー  
トレモロユニット付  
ナチュラル(N)、ウォルナット(WN)

NEW PORT ..... ¥ 78,000

メイプルソリッドボディ  
メイプル通しネック  
ローズウッドフィンガーボード  
ワイドレンジシングルコイルP.U.×2  
2ボリューム・2トーンコントロール  
ナチュラル(N)、ウォルナット(WN)



OLYMPIC-N



WILSHIRE-CH

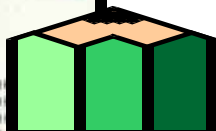


NEW PORT-WN

・製造元 **マツモク工業株式会社**  
〒390 松本市基柳11-4

・発売元 **KARIA**  
荒井貿易株式会社

●本社 〒464 名古屋市中区千代田1-41 ☎(052)722-7171  
●東京 〒101 東京都千代田区三崎町3-5-6 ☎(03) 230-2061  
●大阪 〒540 大阪市東区谷町4丁目4-5 ☎(06) 945-0691  
●福岡 〒812 福岡市博多区博多駅南1-5-15 ☎(092)451-4185



仕様は品質向上の為、予告なく変更する事もあります